

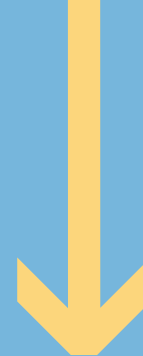
EXPOSICIÓN

FROM SPAIN WITH DESIGN

Identidad y territorio

Dossier de estudios asturianos

Índice



Brezo Rubín	3
Goyo Rodríguez	4
Sebastián Menéndez	5
La Pila Studio	6
Madebykos	7
Maite Prida	8
Milkstone Studios	9
Negroimpar	10
Noel Llopis	11
Patricia Urquiola	12
Selegna Design	13
Think Diseño	14

Brezo Rubín

Brezo Rubín es diseñadora gráfica. Ha trabajado durante más de dos décadas en diferentes agencias de publicidad del Principado de Asturias.

Desde su estudio TU ESTRATEGIA CREATIVA, desarrolla proyectos para organismos públicos y empresas privadas. El grueso del tiempo lo dedica a la maquetación de libros, catálogos y memorias, al diseño de marca y a la realización de campañas de marketing y publicidad.

Pieza: Cartel para Exposición Crea y Cree

Esta pieza es el cartel de la exposición, basada esta en fotografías de una serie de instalaciones que la autora realizó sobre diferentes espacios naturales, el sentido de las mismas es la reflexión sobre la repetición de un mismo motivo sobre diferentes entornos, buscando el contraste entre las piezas rectangulares y el paisaje y a su vez queriendo encontrar una concordancia estética.

Forma parte de su línea de trabajo más reflexiva y vocacional. El lugar de la muestra fue el Patio de la Escribana/Luanco/Gozón.



Sebastián Menéndez

Creativo que desde 1989 ofrece servicios integrales de comunicación, desde los ámbitos del branding, el diseño, la creación y la asesoría, para instituciones, organizaciones y empresas.

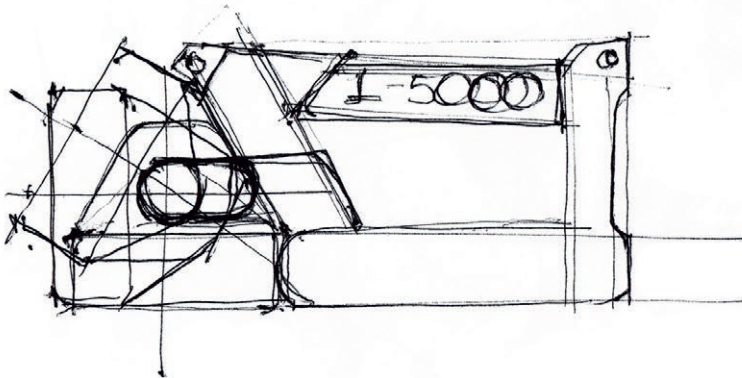
Pieza: Foco Adalit L-5000

Desarrollo de diseño del Foco profesional recargable de seguridad Adalit L-5000 (ATEX ZONA 1)

El diseño estructural de la linterna esta basado en la integración de la batería que se divide en tres elementos, el central, que hace de asa integrando los botones de encendido con display digital y los laterales que hacen de soportes y protección para el cabezal pivotante.

Permite proyectar varias intensidades de luz en posición horizontal y en posición vertical para cubrir una superficie de hasta 190°.

La composición formal se centra en la proporción de todos los elementos mediante formas redondeadas y elementos corporativos de los productos de la marca Adalit, consiguiendo un foco compacto y resistente.



La Pila Studio

Marta Viera colabora con instituciones, empresas y profesionales que necesitan integrar el diseño y la creación visual en sus proyectos para posicionarlos en su lugar, hacerlos funcionales, comprensibles y aportarles valor.



Pieza: Imagen para el Festival de Cine LGTBI 2021

La imagen creada subraya la escena disconforme y sofocante ante un círculo de etiquetas y prejuicios que aún hoy no reconoce la existencia de individualidades diversas en cuanto a orientación sexual e identidad de género.

Enfatizar la reivindicación por la necesidad de una sexualidad no normativizada requería una técnica acorde que estuviera conformada por un collage de texturas individualizadas, muchas veces al borde de la combustión espontánea.



Madebykos

Diseñadores de moda, crean prendas únicas elaboradas artesanalmente. Cuidan cada parte del proceso, desde la elaboración de los diseños hasta el empaquetado, pasando por la elección de tejidos y elaboración de las prendas. Destacan por cuidar las tradiciones, tenerlas presentes e inspirarse en ellas para sus diseños.



Pieza: Vestido de la zarzuela "Barbián"

El vestuario fue creado para la obra Barbián, una zarzuela contemporánea escrita y dirigida por el dramaturgo Fernando Carmena e interpretada por Rodrigo Cuevas.

Para elaborar este vestuario, la firma "made by kÖs", tomó como inspiración elementos de la indumentaria tradicional de distintas partes de España. Destaca la reinterpretación de la montera segoviana, elaborada en brocado rojo y negro, con terciopelos, borlas y puntillas metálicas doradas. Este versátil look se transforma a medida que avanza la obra. Comienza con una falda de brocado negro de más de cinco metros de vuelo, que se retira para dejar a la vista del espectador un moderno guardainfante elaborado en pvc negro que incorpora un corset color rojo.





Maite Prida

Tras varios años colaborando con profesionales en diferentes campos del diseño y la fotografía abre en 2003 su estudio AREANORTE diseño gráfico, fotografía & comunicación. Entiende su trabajo, más allá de un proceso con un fin estético, como una colaboración continua con el cliente, acompañándole y haciéndole cómplice de todo lo que para él se desarrolla. En 2021 se embarca en una nueva aventura empresarial bajo el nombre de LON&BOC.

Pieza: Bolsos

LON&BOC se basa en tres pilares fundamentales: sostenibilidad, diseño y colaboración creativa. Mediante la reutilización y transformación de lonas de eventos artísticos y culturales, LON&BOC busca preservar la fugacidad de la memoria de los eventos y brindarles una nueva vida a estos materiales. Cada lona reutilizada es seleccionada cuidadosamente y se convierte en bolsos. Para LON&BOC cada bolso cuenta una historia y el diseño sostenible marca la diferencia.



Milkstone Studios

Estudio de juegos independiente con un único objetivo:
Crear juegos divertidos y divertirse creándolos. Las principales plataformas para las que desarrollan son PC y consolas.



Pieza: Farm together

"Farm Together" es un juego de simulación agrícola lanzado en octubre de 2018. Presenta gráficos coloridos y una jugabilidad relajante, permitiendo a los jugadores cultivar, criar animales y personalizar su granja. A medida que los jugadores progresan, podrán desbloquear mejoras para expandir su granja. Además, existe la opción de colaborar con otros jugadores en línea, ayudándolos en sus propias granjas o trabajando en proyectos comunitarios.



Negroimpar

Desarrollan proyectos de arquitectura e interiorismo, gestionando de manera integral todos los procesos bajo su perfil de consultoría técnica y creativa.

También colaboran con reconocidas marcas del sector en la conceptualización de diseños de producto y mobiliario.

Enfocados en traer armonía, conexión y alegría a las relaciones humanas, la fase de conceptualización está marcada por principios de empatía y funcionalidad.



Pieza: Reloj Hatch

A medida que el tiempo cambia, también lo hace la perspectiva con la que vemos las cosas. Cada instante puede ser interpretado de un modo diferente por cada persona. Hatch Watch recoge este concepto y ha sido diseñado para mostrar cómo cambia la perspectiva de las cosas con el paso del tiempo.



Pieza: Mesita Portobello

Los espacios de la casa no pueden estar condicionados por nada que sea estático porque vivimos en un entorno de constante cambio. Y esto afecta incluso al espacio doméstico.

Portobello es una pieza de almacenaje especialmente diseñada para colocar en la habitación, al lado de la cama. Este diseño evolutivo salta más allá, permite utilizarlo como mesita o como estante con tan solo darle la vuelta y si deslizamos la barra se puede utilizar de perchero. La clave en Portobello es que el usuario es quien decide cómo utilizar el mueble, apoyado o colgado, según sus necesidades cambien y combinarlas con otras unidades entre sí.





Noel Llopis

Es un desarrollador independiente de videojuegos. Sus últimos juegos son *Subterfuge* (2015), *Casey's Contraptions* (2011) y *Flower Garden* (2009).

Obtuvo un M.S. en Ciencias de la Computación de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, y un B.S. en Ingeniería de Sistemas Computacionales de la Universidad de Massachusetts Amherst.

Pieza: *Subterfuge*

Es un apasionante juego de estrategia diseñado para dispositivos móviles.

Los jugadores se sumergen en un mundo lleno de intriga y desafío mientras compiten contra otros jugadores en una batalla por el dominio del océano. Este juego, requiere el uso de astucia y diplomacia para formar alianzas o traicionar a los oponentes.

Con una jugabilidad única e innovadora, "Subterfuge" brinda una experiencia cautivadora y desafiante.



Patricia Urquiola

Originaria de Oviedo, estudió arquitectura y diseño en la Universidad Politécnica de Madrid y completó sus estudios en el Politécnico de Milán, donde se graduó bajo la tutela de Achille Castiglioni. Entre sus logros profesionales destacan: Profesora adjunta de Achille Castiglioni y Eugenio Bettinelli en Milán y París, responsable de la oficina de desarrollo de nuevos productos de De Padova, trabajando con Vico Magistretti, jefe del grupo de diseño de Lissoni Associati...



Pieza: Taburete blanco Moroso, Osorom

Este sistema de asientos circulares es una hábil combinación de vacío y ligereza.

Una escultura ambiental que presume de ligereza dondequiera que se coloque; su armazón, una combinación de fibra de vidrio y resina, transmite una idea de transparencia visual.

Selegna Design

Es un estudio que ofrece servicios de ingeniería de diseño industrial y desarrollo de productos, así como de modelado 3D, infografías y realidad virtual enfocada al mundo de la arquitectura. Ofrecen servicios innovadores para una industria en continuo cambio.



Pieza: Hipertermia profunda

Diseño y desarrollo de un equipo de hipertermia profunda enfocado al sector médico-estético. En el proceso de diseño se han conjugado distintas metodologías de diseño, con el fin de obtener un producto con una estética moderna y amigable, con una gran pantalla táctil integral y de fácil transporte gracias a su reducido tamaño. El manipulador permite al profesional usarlo de una forma cómoda con distintas posturas de agarre.



Think Diseño

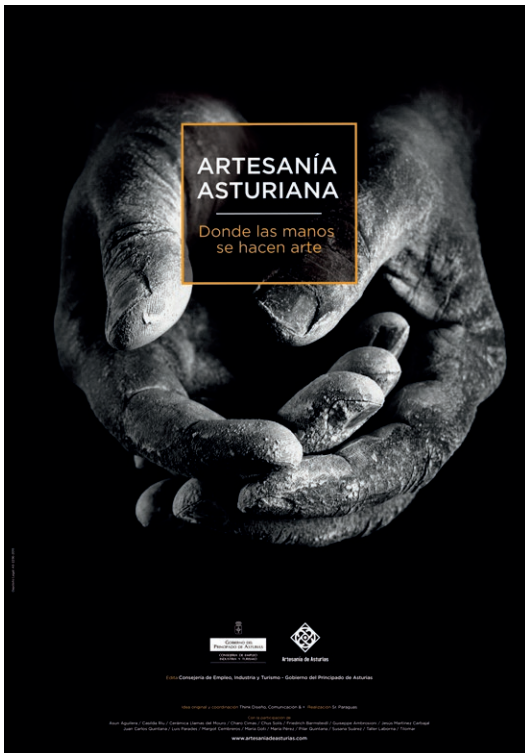
Desde su fundación en 2008 este estudio de diseño pone todos sus conocimientos y experiencia al servicio de aquellos clientes que saben entender el diseño como una herramienta más para la creación y expansión de sus proyectos empresariales.

Velan para que el diseño y la comunicación sean motor de un cambio sostenible acorde a las necesidades de las personas, que ayuden a crecer a las empresas.



Pieza: Artesanía Asturiana

Identidad visual para el documental de Artesanía Asturiana «Donde las manos se hacen arte». Promovido por la Consejería de Empleo, Industria y Turismo repasa los oficios tradicionales y las nuevas tendencias creativas de la mano de sus verdaderos protagonistas.



Pieza: Colección de cuchillos Attala Mundus

El diseño de esta colección de cuchillos se inspira en la tradición del concejo asturiano de Taramundi.

Para el diseño del mango partimos de la retícula del trenzadillo (dibujo utilizado en la decoración de cuchillos en Taramundi), confiriéndole la forma de un octógono irregular.

Para fabricar los cuchillos se utiliza madera de fresno, que tiene la dureza y elasticidad óptimas, además de permitir la limpieza con lavavajillas.

Mediante el láser, se marca la madera con la retícula corporativa, consiguiendo con esta técnica una versión moderna del grabado tradicional.

Para la imagen gráfica se crean dos tipografías, una Gótica basada en el trenzadillo, y otra dibujada a partir de la firma de Juan Carlos Quintana, artesano detrás de este proyecto.



Exposición organizada por:



**FROM SPAIN
WITH DESIGN**

Con la colaboración de:



Proyecto financiado por:



Coproduce:

