red española de asociaciones de diseño

MEMORIA ACCIONES READ

enero 2020 - febrero 2021

febrero_

Reunión con Juan Mellen, impulsor del Design Institute Of Spain

05/02/2020

Respondiendo a la petición del impulsor de DIOS, la presidenta de READ, Teresa Jular, mantuvo una reunión presencial en Madrid para conocer cómo surgió, con qué apoyos cuenta y qué planteamientos tiene respecto a sus alianzas, con **especial énfasis en la forma de gobernanza y toma de decisiones**. En reunión de JD READ posterior se informó al respecto.

Documento en Drive interno READ.

Entrevista con el presidente de CEOE Cuenca

11/02/2020

Teresa Jular y Juan Lázaro, presidenta y secretario de READ respectivamente, hicieron una visita de cortesía al presidente de CEOE Cuenca, organización en **la** que está integrada la asociación Cuenca Diseño, consiguiendo **contactos de ámbito nacional para una presentación institucional futura**.

Del 13 al 15 de febrero, TransferenciasDesign Málaga 2020

La cuarta edición de esta actividad organizada por AAD, DIMAD y DiEx en Málaga, propuso un intenso programa de charlas, debates y talleres.

Contó con asistencia de la presidenta, Teresa Jular, desde la inauguración en Foro Transfiere el jueves 13 hasta la clausura, incluida una **participación presentando READ el sábado 15 de febrero por la mañana**.

También asistieron Soledad Hernández y Granada Barrero, miembros de la JD READ por dimad y AAD respectivamente, así como otros muchos socios de asociaciones READ.

Más información en: http://transferencias.design

ICON nos entrevista en relación con España Global

10/02/2020

Esperanza Balaguer, periodista de ICON Design, contactó con READ para una entrevista y solicitó información para completar un trenzado de **testimonios sobre el logotipo de España Global** y sus campañas de comunicación.

https://elpais.com/elpais/2020/02/09/icon_design/1581273106_182811.html

¿Cómo seleccionar a un/a diseñador/a?

18/02/2020

A raíz de nuevas convocatorias alejadas de las buenas prácticas, como una de Acción Cultural Española (AC/E), preparamos y publicamos unas **“Orientaciones para la Contratación de un Diseñador/a”**, concebidas para empezar con buen pie cualquier proyecto, por primera vez, en las cuatro lenguas cooficiales del estado.

Este material complementa la "Guía para las contrataciones de diseño" y se ilustra con el caso práctico de la "Llamada a proyecto para el Día de las Bibliotecas" convocada por el Ministerio de Cultura en agosto de 2019 y acompañado por READ

"Orientaciones..." y la "Guía...", diseñadas por la vicepresidenta de READ, Uqui Permui.
https://www.designread.es/como-seleccionar-a-una-disenadora/

Celebramos la Asamblea General Anual de READ

28/02/2020

La JD READ organizó una cita desde el viernes 28 por la tarde hasta el domingo 1 de marzo de 2020 a la hora de comer en La Posada del Agua, en Ávila, un espacio de la red Sannas, de empresas comprometidas con el triple balance.

La tarde y noche del viernes fue de llegada y convivencia, siendo el sábado 29 el día destinado a la asamblea propiamente dicha y dando opción a otras actividades productivas y de encuentro durante el domingo.

Para comunicar la Asamblea 2020, READ contó con la imagen gráfica y animaciones de Carlos Sánchez, representante de ADCV en el GT Comunicación READ.

Una participación presencial numerosa, con más de veinte delegados y delegadas.

La convocatoria, en: https://www.designread.es/el-29-de-febrero-de-2020-tendra-lugar-la-asamblea-general-anual-de-nuestra-red/

Fotografías, en: https://www.flickr.com/photos/designread/albums/72157713341427196

Actas y documentación complementaria, en el Drive interno compartido.

marzo_

En casa, conectadxs, diseñando. Una declaración desde el confinamiento

Internet, 23/03/2020

Una breve declaración de la JD READ "para confirmar que estamos en casa, siguiendo las indicaciones del Gobierno de España, asumiendo con responsabilidad esta difícil situación causada por el COVID_19, para contribuir a minimizar su impacto.

Conectadxs, con nuestros seres queridos, nuestrxs colegas y la sociedad en la que vivimos. Lamentando las pérdidas y el sufrimiento de las personas enfermas, **agradeciendo los enormes esfuerzos de quienes nos están cuidando**. Explorando, reflexionando, compartiendo, aprendiendo… esperanzadxs con la idea de que, entre todxs, llegaremos a superar esta crisis sanitaria y socioeconómica de ámbito planetario en la que estamos inmersxs.

Estamos activxs: te dejamos aquí un inspirador mensaje de **Päivi Tahkokallio, la presidenta de BEDA** ; te invitamos a conocer las **Conclusiones del 7€ NAD**, también están llegando las de **TransferenciasDesign 2020** a las personas participantes, oportunidades desde nuestras asociaciones miembro, también activas, así como Packnet y otras entidades aliadas de READ, que difundimos en nuestras redes.

Te confirmamos que estamos manteniendo nuestras reuniones virtuales semanales, decididxs a contribuir todo lo posible no tanto a este momento de confinamiento, que también, sino sobre todo, al que vendrá después, donde los diseñadores y diseñadoras tendremos la oportunidad de dar respuestas, individuales y colectivas, a una sociedad mejor, donde los sacrificios realizados tengan sentido.
Estamos diseñando. Cuídate mucho".

En la imagen, tipografía “Movement”, de NM type.
Publicada en: https://www.designread.es/en-casa-conectadxs-disenando/

abril_

Los efectos del COVID-19 en las empresas de servicios de diseño

21/04/2020

En READ quisimos contar con datos objetivos para saber cómo está afectando este confinamiento concebido para frenar la propagación del Covid-19 a la actividad de las diseñadoras y diseñadores profesionales, tanto autónomos como pymes, ofertantes de servicios de diseño,

Evaluamos el impacto de esta situación en las dos próximas semanas, para poder formular recomendaciones fundamentadas a las instituciones encargadas de poner en marcha medidas e instrumentos de apoyo al colectivo.

Para ello **elaboramos un breve cuestionario anónimo en colaboración con** BCD, Barcelona centre de Disseny. Lo configuramos en cuatro lenguas y lo difundimos con ayuda de nuestras asociaciones miembro y otras entidades y personas aliadas.

Información y formularios, estuvieron en https://www.designread.es/los-efectos-del-covid-19-en-las-empresas-de-servicios-de-diseno/
Resultados, en las páginas de agosto de esta memoria.

———-

Además, READ colaboró en la difusión de estas otras iniciativas, interesantes y complementarias:

- Impacto Covid-19 sobre el Sector Cultural y Creativo. Encuesta promovida por Econcult
- Manifiesto de Apoyo a la Cultura y a los Sectores Creativos. Promovido por FAD (Fomento de las Artes y el Diseño)
- Design for Emergency. Sobre el confinamiento en España. Con la colaboración de la Universidad de La Laguna

“Diseñar para el mundo que viene”. FSWD-READ Webinar

24/04/2020

Una iniciativa concebida en el confinamiento para aplanar la curva de contagio por covid-19, un formato, el webinar, en el que READ se estrenó.

Un diálogo abierto para pensar el futuro con algunos de los mejores profesionales del diseño en ámbitos nacional e internacional.

Xènia Viladás, Miguel Zorraquino y Anxo López, en un debate moderado por **Uqui Permui**, con preguntas de los asistentes, en tiempo real.

From Spain With Design (FSWD) es un proyecto de READ, la Red Española de Asociaciones de Diseño, concebido colaborativamente en los Encuentros Nacionales de Diseño como una herramienta para la proyección del diseño español a nivel internacional.

Cuenta con apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España. Entre sus principales objetivos**, la visibilidad y la comunicación nacional e internacional del diseño español**, **propiciar sinergias del colectivo de profesionales** e **impulsar la creatividad y el diseño como ejes de prosperidad para la ciudadanía**.

https://www.designread.es/disenar-para-el-mundo-que-viene-fswd-read-webinar/
Enlace de acceso a la grabación: https://www.youtube.com/watch?v=Vb42NNwdjpg

27 de abril, Día Mundial del Diseño de la Comunicación. Be professional!

25/04/2020

En READ hemos pensado conmemorar el día destacando las producciones de nuestra organización más relacionadas con el triple impacto que provocamos en la sociedad que nos rodea: económico, social y ecológico. Seguiremos así las recomendaciones del International Council of Design, la entidad que concibió el Día Mundial del Diseño en 1963 y que para este año propone una toma de conciencia universal sobre las repercusiones de nuestro trabajo profesional.

Te invitamos a conocer:

– las infografías con las que persuadimos a instituciones y empresas sobre la importancia de unas buenas prácticas para la contratación de diseño, fundamentalmente la “Llamada a proyecto”, que se está revelando herramienta muy útil para dignificar nuestro oficio,

– el “Código Deontológico para el Diseño”, que ha sido elaborado de manera colaborativa en nuestros encuentros nacionales y ahora está en fase de validación por parte de quienes queramos dotarnos de una ética para el ejercicio profesional,

– y la grabación de nuestro primer webinar, “Diseñar para el mundo que viene”, un diálogo en línea que propició que tres profesionales de gran reconocimiento nacional e internacional –Xènia Viladás, Anxo López y Miguel Zorraquino– expusieran sus opiniones sobre el futuro y contestaran a las preguntas de algunas de las 400 personas participantes.

https://www.designread.es/27-de-abril-dia-mundial-del-diseno-de-la-comunicacion-be-professional/

mayo_

Queremos colaborar

05/05/2020

Carta al presidente de Gobierno Pedro Sánchez

"Desde el inicio del confinamiento a causa del Covid-19 nuestra organización está activa, atenta a los acontecimientos y entrenándose para la acción que vendrá. Así lo dejamos escrito en la declaración "#Estamosencasa #Conectados #Diseñando" del 23 de marzo pasado.

Desde entonces, la actividad está siendo intensa. Estamos reforzando el Grupo de Comunicación READ; asistiendo a los **"Open Doors Dialogues"** quincenales de BEDA, donde compartimos con nuestros socios europeos datos e iniciativas; hemos puesto en marcha **la** Encuesta COVID-19 dirigida a profesionales ofertantes de servicios de diseño en colaboración con Barcelona centre de Disseny (BCD), entidad con la que compartiremos resultados para tener una imagen más completa de la situación al final del confinamiento; el 24 de abril lanzamos nuestro primer webinar "Diseñar para el mundo que viene", exitosa iniciativa del grupo de trabajo del proyecto From Spain With Design, y el 27 celebramos el Día Mundial del Diseño 2020. Desde el principio del confinamiento, estamos rediseñando "8ENAD. Diseñar antes de comer", concebido para los días 17, 18 y 19 de septiembre en Murcia, para adecuarlo a la nueva situación.

Además, estamos manteniendo reuniones en línea con asociaciones y entidades con las que colaboramos y, a finales de abril, dirigimos una **carta al Presidente del Gobierno de España** para dar un paso adelante en las iniciativas de regeneración socioeconómica que el Gobierno de España está planteando para salir de la crisis del COVID-19. Con esa misma voluntad de servicio, nos hemos adherido a la **Carta abierta al Gobierno de España de apoyo a la Industria del Diseño Español** impulsada por RED y firmada por varios miles de entidades y empresas productoras. También estamos recogiendo las **repercusiones mediáticas** de nuestra labor desde casa y, el 7 de mayo, participaremos en el Workshop telemático organizado por Packnet, Plataforma Española de Envase y Embalaje.
Agradecidxs a quienes nos están cuidando, seguimos compartiendo y a tu disposición. Cuídate"

https://www.designread.es/wp-content/uploads/2020/05/CARTA_AL_PRESIDENTE_DEL_GOBIERNO_DE_ESPAN%CC%83A.pdf
https://www.designread.es/queremos-colaborar-en-la-regeneracion-social-y-productiva-tras-la-pandemia/

“Ecodiseño. Adecuación del envase y el embalaje a la Economía Circular” Workshop en línea

07/05/2020

El jueves 7 de mayo, a las 11.00 h., tuvo lugar el Workshop en formato telemático “**Ecodiseño: Adecuación del envase y el embalaje a la Economía Circular”,** organizado por Packnet, Plataforma Española de Envase y Embalaje, de cuyo Consejo Rector formamos parte, siendo Juan Lázaro nuestro delegado.

Formando parte del programa y respondiendo generosamente a la invitación de READ, el especialista en ecodiseño **Carlos San José, Director de Proyectos en Circular Design Factory y primer presidente de READ**, participó con una ponencia titulada *”Proceso, estrategias y tendencias del ecodiseño en envases y embalajes”*.

https://www.designread.es/ecodiseno-adecuacion-del-envase-y-el-embalaje-a-la-economia-circular-workshop-en-linea/

Asistimos a la Asamblea online de BEDA

29/05/2021

Representados por **nuestro delegado en BEDA, Kike Correcher**. En esta ocasión, en modo telemático.

https://www.beda.org/news/dates-for-beda-european-design-forum-general-assembly-2020/
Informe en Drive interno READ.

julio_

READ en la entrega de los Premios Nacionales de Innovación y Diseño 2019

06/07/2020

Sus Majestades los Reyes, acompañados por el ministro de Ciencia e Innovación, Pedro Duque, entregaron el 3 julio, en un **acto celebrado en el Museo de las Ciencias de Valencia**, los Premios Nacionales de Innovación y Diseño 2019, que otorga el Ministerio de Ciencia e Innovación.

READ estuvo representada por nuestra presidenta, Teresa Jular, miembro del Jurado de Diseño 2019, y también por Vicente Gallega, miembro de la JD READ por ADCV.

En la foto grupal, sus Majestades los Reyes, el Ministro de Ciencia e Innovación, autoridades presentes, todas las personas premiadas y miembros del Jurado.

Una fotografía de Ángel Segura, cortesía de los anfitriones, la Asociación Valencia Capital Mundial de Diseño 2022, que organizaron el acto.

https://www.designread.es/read-en-la-entrega-de-los-premios-nacionales-de-innovacion-y-diseno-2019/

Vídeo de la entrega en Valencia: https://www.youtube.com/watch?v=snVw7e0lo5U&t=1s

La Exprimidora se integra en READ

10/07/2020

"Con gran satisfacción comunicamos que La Exprimidora, Associació de Dissenyadors i Creatius de Castelló, LXP para los amigos, ;-), formalizó la entrada en READ a primeros del mes de junio, estando ya plenamente integrada en nuestra red.

La delegada de LXP en la Junta Directiva READ es su vicepresidenta, la diseñadora Pepa Casado*, y ha pasado a engrosar el grupo de Comunicación READ, Eva García, secretaria de la asociación castellonense.

La Exprimidora es una plataforma de promoción y difusión del valor del diseño en el ámbito social, cultural y empresarial de la provincia de Castellón. Está formada por profesionales procedentes de diferentes campos vinculados al diseño y la creatividad.

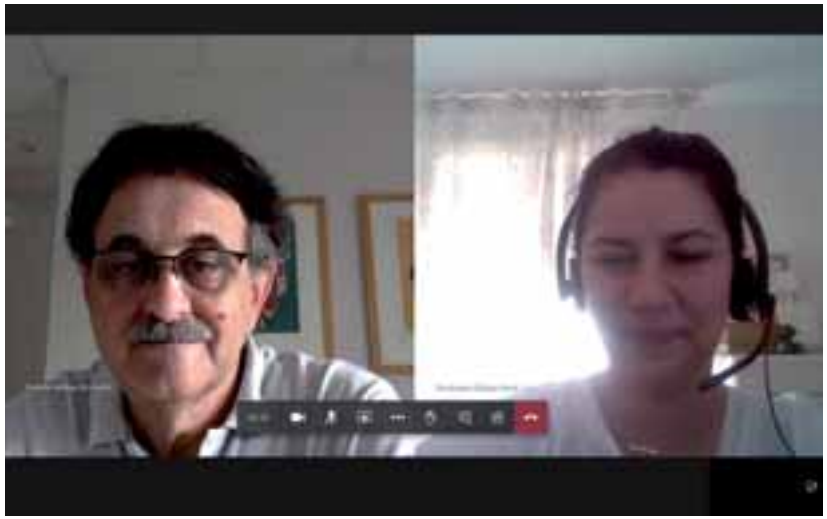
Fundada en 2011 y presidida en la actualidad por Cris Cavaller, LXP es organizadora, entre otras actividades formativas y de puesta en valor del diseño y la creatividad, del **Besign Fest – Festival de diseño interdisciplinar de Castellón-**, los PechaKucha Night Castellón de la Plana y, más recientemente, Ideas Contagiosas | Diálogos multidisciplinares para la vida moderna, interesante serie de webinars abiertos, programados entre abril a junio, en pleno confinamiento de la Covid-19.
Es posible conocerla mejor **a través de su web y su activa comunicación en redes sociales**"

* En los últimos meses, coordinándose con Cris Cavaller para poder asistir a todas las reuniones de Junta Directiva.

https://www.designread.es/la-exprimidora-se-integra-en-read/

Firmamos convenio con UNIR

20/07/2020



Nuestra organización ha firmado un convenio con UNIR, la Universidad Internacional de La Rioja, una **universidad oficial, online, de titularidad y gestión privada**, que ofrece títulos con plena validez y oficialidad en España y en todo el Espacio Europeo de Educación Superior.

Además, al formar parte del Grupo Proeduca, UNIR tiene presencia en México, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina y Bolivia, aunque su carácter virtual le permite contar con alumnos en más de 90 países.

UNIR ofrece descuentos para profesionales del diseño asociados a asociaciones de READ y a sus familiares en primer grado.

READ facilitará prácticas para estudiantes y actividades divulgativas del valor del diseño. Las reuniones con UNIR han sido mantenidas por Vicente Gallega y Teresa Jular.

https://www.designread.es/firmamos-convenio-con-unir/

From Spain With Design comenzó su andadura

25/07/2020

En julio fue completada la **primera selección de dos centenares de profesionales que formarán parte de la web** y que representarán la excelencia del diseño que se realiza hoy en día desde distintos lugares de España. En próximas fases, se irá enriqueciendo con nuevas incorporaciones.

Los diseñadores y diseñadoras seleccionadas han sido **propuestas por las asociaciones miembro de READ y otras entidades colaboradoras** y se han articulado inicialmente en torno a: Diseño Gráfico y Comunicación Visual; Diseño Industrial y de Producto; Diseño de Espacios e Interiorismo, y Diseño de Servicios, Tecnología y Políticas.

Para cada una de las categorías se ha constituido un comité formado por prestigiosos profesionales en activo. Los del área de Gráfico han sido los diseñadores **Pepe Gimeno, de ADCV, y Uqui Permui, de DAG**, más el periodista **Jesús Serrano, de DIP, creador de Murcia Visual**; en la categoría de Diseño Industrial el comité ha estado compuesto por **Santiago Alfonso, de Cosentino, Granada Barrero, de AAD, Carlos Tíscar, de ADCV, y Sebastián**

Menéndez, de AGA; en el comité de Diseño de Espacios e Interiorismo han participado **Mercè Rovira, de FAD, Jose Mª Faerna y Pepe Cosín, del CDICV**, y, para el área de Diseño de Servicios, Tecnología y Políticas se ha contado con la participación de **Teresa Jular, presidenta de READ por delegación de DIP, Victoria de Pereda, de DIMAD, y Miguel Zorraquino, de EIDE**.

El proyecto se presentará oficialmente el próximo 17 de septiembre en el marco del “8ENAD. Diseñar antes de comer”, la octava edición de los Encuentros Nacionales de Diseño, emitiendo desde Murcia para el resto del mundo. El Grupo de Trabajo FSWD ya está trabajando en el programa de actividades a desarrollar en 2021.

https://www.designread.es/from-spain-with-design-proyecto-de-read-para-la-promocion-internacional-del-diseno-espanol-comienza-su-andadura/

agosto_

Publicados los resultados de la encuesta Covid-19 durante el confinamiento

En las dos semanas que duró la campaña de recogida de datos, las últimas del mes de abril de 2020 y, por tanto, estando confinados para frenar la curva de contagio por Covid-19, recibimos **402 respuestas de 81 ubicaciones diferentes de toda España, de 16 comunidades autónomas**.

Al coordinarnos con el estudio específico que inició Barcelona centre de Disseny para Cataluña, contamos con información de las 17 entre los dos.

Lamentablemente, donde no tenemos vínculos asociativos, la información ha sido poco significativa y, así, no contamos con ninguna respuesta recibida ni de Ceuta ni de Melilla.

Nuestra muestra está formada por **132 profesionales independientes y 270 microempresas y pymes**; ejercientes en una o varias especialidades del diseño aplicado; algunos también son docentes.

Sus clientes son, mayoritariamente, **empresas de servicios e industriales**, seguidos de la administración pública.

El 59% declara tener actividad internacional, destacando de entre ellos los dedicados a la comunicación gráfica y los estudios de entre 1 y 10 trabajadores. **El 86% de los participantes declaran haber sufrido un impacto causado por el confinamiento para frenar la propagación de Covid-19 entre moderado y grande**, sobre todo las empresas pequeñas y quienes trabajan solos.

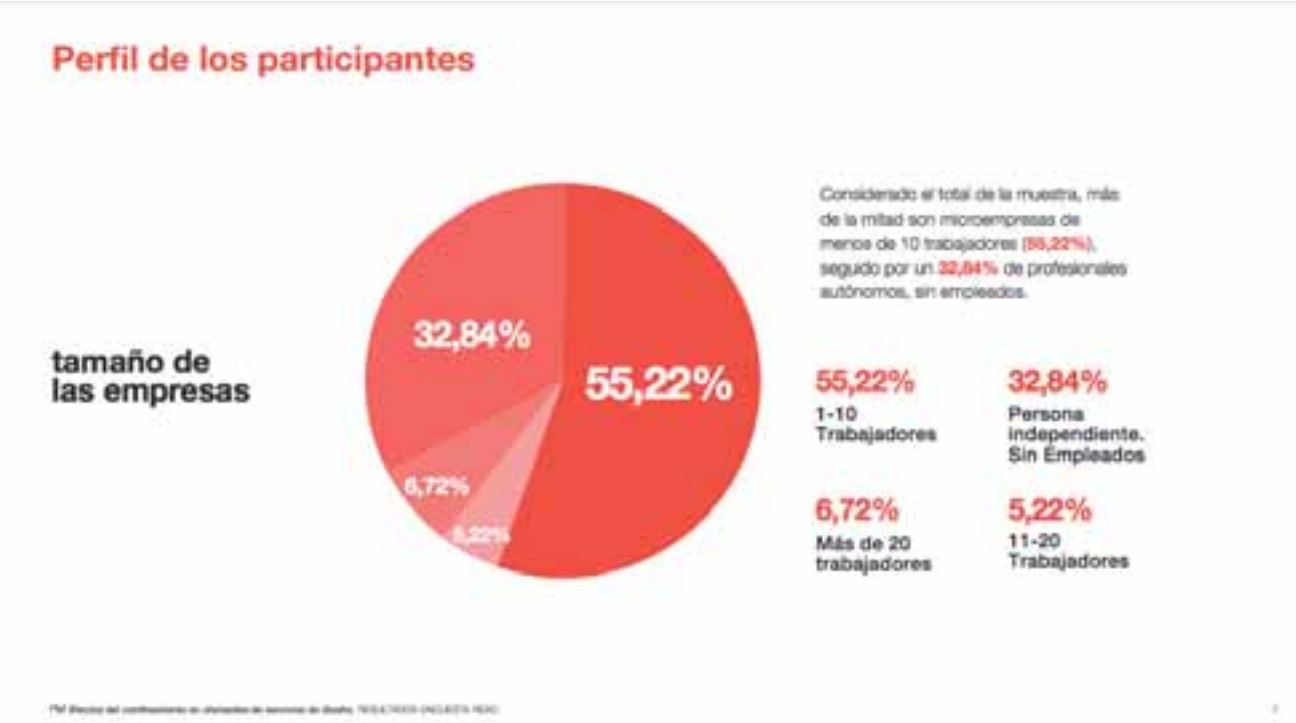
Con afectación por proyectos parados (53%) o perdidos (35%); con clientes definitivamente perdidos (12%), dificultades en suministros (60%) o causada por la imposibilidad de desplazarse (40%).

Destaca la **incertidumbre respecto al volumen de trabajo, que declara el 80% de la muestra**, así como la previsión de que la afectación económica será muy alta. **El 89% estima un descenso en la cuenta de resultados**, siendo menos significativa entre los especialistas más digitales y entre quienes realizan mayor trabajo internacional.

La capacidad de **adaptación emerge desde el principio en más de la mitad de los participantes**, que consideran que tendrán que ajustar presupuestos para ayudar a sus clientes.

El 76% declara haber diseñado campañas o proyectos extraordinarios para ayudarles. Sobre las **medidas más adecuadas para contrarrestar los efectos económicos del coronavirus, un 33% han priorizado los paquetes de estímulo económico que incentiven la demanda de servicios de diseño en el resto de sectores**, dato coincidente en casi todas las especialidades profesionales, tamaños de empresa y comunidades autónomas de origen.

En segundo término quedan las bonificaciones y otras ayudas directas para el sector.



Hemos querido saber también sobre la pertenencia a asociaciones de diseño de nuestros participantes. El 64% de las respuestas, esto es, 256, son de personas asociadas. En total se han identificado, junto a las 11 de READ, otros 19 colegios y asociaciones profesionales más.

https://www.designread.es/wp-content/uploads/2021/02/Resultados_Encuesta_READ_Impacto_Covid19.pdf

El Gobierno reconoce el compromiso del diseño en la crisis

06/08/2020

Ante la difícil situación económica y social provocada por la crisis sanitaria por la COVID-19, las organizaciones **READ, FAD, BCD, RED AEDE, CADI y València WDC2022** iniciamos en mayo una serie de reuniones para compartir visiones y proponer acciones.

La primera fue **trasladar al Presidente del Gobierno** la necesidad de aprovechar “la incuestionable capacidad del sector del diseño para crear, innovar y aportar soluciones transversales, sostenibles y sociales”.
Las seis entidades decidimos ser propositivas más que reivindicativas y ponernos al servicio de la recuperación económica y social, como ya se estaba haciendo, para colaborar en iniciativas para poner en valor la competitividad, la innovación y la creatividad de nuestro país, y aportar soluciones innovadoras para dar respuesta a la crisis sanitaria.

La carta enviada y la respuesta recibida por parte de Iván Redondo, Director del Gabinete de Presidencia de Gobierno, se detallan en ***https://www.designread.es/el-gobierno-reconoce-el-compromiso-del-diseno-en-la-crisis/***

Los avances de las seis entidades en los meses siguientes han mostrado su compromiso de seguir trabajando juntas, sumar apoyos de otros agentes del ecosistema del diseño español y seguir dando pasos concretos y determinantes para conseguir que el sector del diseño ocupe el papel estratégico que le corresponde, destacando la voluntad de proponer más que de reinvindicar.

Toda la documentación de las reuniones y acciones de La Multilateral han sido organizadas por Benicio Aguerrea y Teresa Jular y están disponibles para su consulta.

En la imagen que sigue, captura de pantalla de la primera reunión de La Multilateral, aún sin Valencia WDC2022, que se sumó en la segunda.
En grande, Jordi Montaña, presidente del FAD y responsable de la fundación del ddi.

Benicio
Isabel
Luis
Mónica
Pablo
Tú

septiembre_

8ENAD. Diseñar antes de comer. Encuentro online

17/09/2020

El octavo encuentro nacional de diseño coorganizado por READ y DIP, se emitió desde Murcia para el mundo durante los días 17 y 18 de septiembre de 2020.

La identidad y aplicaciones, convocadas por "Llamada a proyecto" por DIP, fueron adjudicadas a Paparajote Factory.

Microsede en: www.designread.es/8enad

Convocatoria en: https://www.designread.es/8enad-disenar-antes-de-comer-encuentro-online/

Documentación conclusiva, ver recopilación más adelante.

Perspekt!v.
Taller para la formulación de Políticas Públicas de Diseño

Perspekt!v es un *serious game*, un juego de mesa serio para el diagnóstico y la formulación de políticas públicas de diseño de manera ágil y lúdica.

El taller, presencial, se planteó para validar el juego para la Región de Murcia, con la participación de un conjunto seleccionado de agentes concernidos por el diseño: de la administración local, la universidad, la empresa privada y la profesión de diseño.

Coordinado por el investigador Bernardo Candela, contó con el apoyo de la alumna Aleida González, ambos del equipo creador del juego en la **Universidad de La Laguna**.

Una de las pocas actividades colaborativas y presenciales del 8ENAD, **esta actividad tendrá una segunda parte**, **con la presentación pública de los resultados** en un webinar o una mesa de debate online, ya comprometidas, a falta de fijar la fecha.

Más información, en: https://designread.es/8enad/wp-content/uploads/2020/09/Propuesta-Perspectiv.-Taller-Poli%CC%81ticas-de Disen%CC%83o_documentacio%CC%81n8ENAD.pdf
Fotografías, en: https://www.flickr.com/photos/designread/albums/72157716073094693

Cocinar Juntes

En la segunda tarde del 8ENAD lanzamos estas preguntas:

¿Quieres conocer los ingredientes y técnicas culinarias con que **cocinar el modelo organizativo ideal para cada colectivo**? ¿Te gustaría tener una dieta rica en proteínas autogestionarias, vitaminas colaborativas y carbohidratos en red?

Esta conversación interesará especialmente a todas las asociaciones del espectro creativo que, como READ, están viendo la necesidad de **reflexionar sobre cómo crecer sin perder en valores** y **evolucionar hacia modelos innovadores de gobernanza** que faciliten la **co-gestión, la distribución de responsabilidades o el relevo generacional**.

"Cocinar Juntes" contó con la participación del especialista en diseño organizacional Ricardo Antón, de ColaBoraBora, y las experiencias de CivicWise con Irene Reig y Wikitoki con María Salazar.

Estuvo coordinada por Benicio Aguerrea y **forma parte de un proyecto de más largo recorrido en relación con el cuidado de nuestra organización**.

Presentación, en: https://designread.es/8enad/wp-content/uploads/2020/09/presentacio%CC%81n_COCINAR_JUNTES.pdf

Grabación, en: https://www.youtube.com/watch?v=IaT8-thXFQE&t=150s

Measuring European Design

En 8ENAD mantuvimos también un reunión de trabajo internacional y online, para empezar a concebir un proyecto de **«Armonización Europea de Indicadores de Medición del Diseño»**, a desarrollar en 2021.

Convocada por **Teresa Jular**, presidenta de READ, contó con la participación de **Päivi Tahkokallio** y **Michael Thomson,** president and director manager de BEDA; **Syan White**, chief executive Design Council; **Isabel Roig**, directora general de Barcelona centre de Disseny; **Carolina Fenoll**, técnica de la Oficina Española de Europa Creativa Cultura; **Pau Rausell**, economista de Econcult-UPV y **María Agra**, vicepresidenta de DAG.

En la coordinación, **Kike Correcher**, delegado de **READ** en **BEDA**.

Está disponible la transcripción completa del audio de la reunión, una realización de Kike Correcher, validada por el resto de participantes y publicada en Drive interno READ.

Documentación del 8ENAD. Diseñar antes de comer

***_Convocatoria, en**: https://www.designread.es/8enad-disenar-antes-de-comer-encuentro-online/*

***_Microsede en**: https://www.designread.es/8enad*

***_Fotografías**: https://www.flickr.com/photos/131156302@N04/albums*

***_Artículos y menciones**: https://www.designread.es/categoria-documentos/comunicacion-8enad/*

***_Newsletter recopilatoria con cortes directos a cada actividad**:*

https://mailchi.mp/c5877e0b52fc/8enad-un-encuentro-nacional-de-diseno-mas-colectivo-que-nunca?e=[UNIQID]

_Retransmisiones, agradecimientos a patrocinadores y teaser "Detrás", en canal de READ en YouTube:
https://www.youtube.com/channel/UC9CI69Nka0IIFjPT-DT82eA/videos

Llamada a proyecto identidad del Instituto para la Transición Justa

23/09/2020

El Instituto para la Transición Justa (ITJ), organismo autónomo del **Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO)**, tiene por objeto la identificación y adopción de medidas que garanticen a trabajadores y territorios afectados por la transición hacia una economía más ecológica, baja en carbono, un tratamiento equitativo y solidario, minimizando los impactos negativos sobre el empleo y la despoblación de estos territorios.

Con el apoyo de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ), **el Instituto para la Transición Justa (ITJ) organizó una convocatoria para la realización de su identidad institucional**.

Para ello, se abrió una “Llamada a Proyecto”, con el fin de seleccionar y cursar invitación **a tres profesionales/empresas**, a las que se les encargará realicen una propuesta gráfica, de las que se seleccionará la propuesta definitiva.

La imagen para convocar fue aportada por Marcelino de la Fuente (AGA), que se ocupó también de los asuntos propios de la Tesorería. Para apoyar al Secretario de READ, Juan Lázaro, se contrataron los servicios de Romina Jaimovich.

https://www.designread.es/llamada-a-proyecto-identidad-del-instituto-para-la-transicion-justa-itj/

octubre_

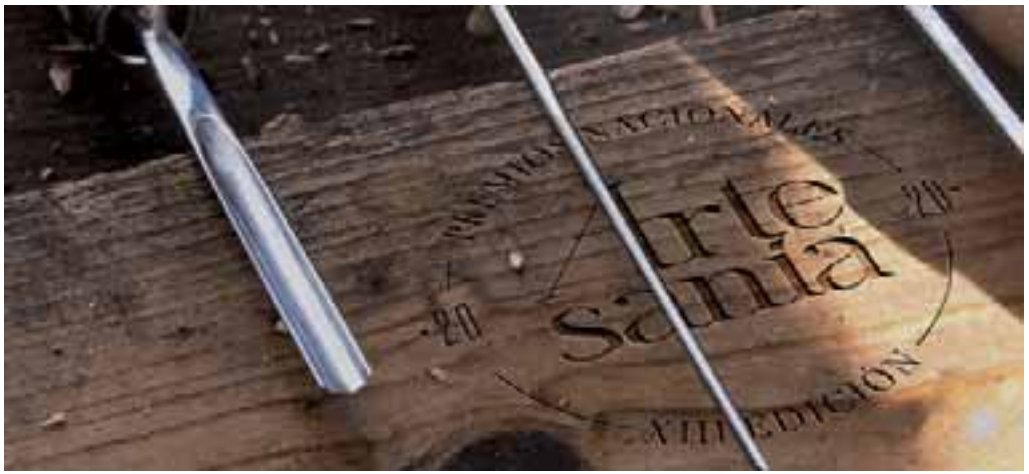
Fundación EOI difunde los finalistas de los PN Artesanía y agradece a READ su participación

16/10/2020

Desde la Fundación EOI y, más concretamente, desde el área de promoción de la artesanía, Fundesarte, nos llegó una nota de agradecimiento por nuestra labor en el comité de evaluación de los XIII Premios Nacionales de Artesanía, representados por la presidenta, Teresa Jular, acompañando la nota de prensa de difusión de los finalistas.

Imagen de Think diseño para Fundesarte.

https://www.designread.es/fundacion-eoi-difunde-los-finalistas-de-los-premios-nacionales-de-artesania/



Completada la 1ª fase de la Llamada a proyecto ITJ

20/10/2020

Información sobre los avances del proyecto para el que realizamos labor de acompañamiento al MITECO.

https://www.designread.es/completada-la-1a-fase-de-la-llamada-a-proyecto-itj/

noviembre_

FSWD en la Valencia Disseny Week

13/11/2020

La presentación tuvo lugar el viernes 13 de noviembre, a las 18h., hora peninsular española, en *streaming* abierto en el canal de YouTube de ADCV y contó con el diseñador Carlos Tíscar, uno de los impulsores de FSWD; Teresa Jular, presidenta de READ, y Ángel Martínez, presidente de ADCV y coordinador del proyecto (junto a Juan Lázaro de Cuenca Diseño, Uqui Permui de DAG y Gloria Escribano de DIMAD).

Tras ellos, presentaron sus proyectos los protagonistas del evento, **los diseñadores valencianos presentes en esta primera fase de From Spain With Design**.

Convocatoria, en: https://www.designread.es/fswd-en-la-valencia-disseny-week-2020/

Grabación disponible en el canal de ADCV: https://youtu.be/dE8yNYV6f1E

10 años de READ

12/11/2020

Un 12 de noviembre de 2010 se firmaban los **estatutos de READ** en Murcia. Lo hacían los cinco delegados de las organizaciones cofundadoras: Juan Aguilar (AAD), Ignacio Gómez-Trenor (ADCV), Javier Fernández (DIMAD), Juan Francisco Abad (DIP) y Carlos San José (EIDE), quien sería el primer presidente de READ, hasta el año 2012..

En 2020, las once asociaciones que ahora formamos parte de READ hemos tenido la oportunidad de hacer memoria y dejar constancia escrita sobre la trayectoria de nuestra organización en dos artículos solicitados a la actual presidenta, Teresa Jular.

A primeros de año fue **DI-CA, la Asociación de Empresas y Profesionales de Diseño de Canarias**, la que pidió una colaboración para su revista CAN nº 4, que esperamos vea pronto la luz, y, hace unos meses, en pleno confinamiento, el grupo coordinador de FSWD, para el libro “From Spain With Design. ¿Refleja la imagen de España lo que diseñamos?”, editado en castellano e inglés con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte y ExperimentaLibros y ya **disponible en la tienda online de la editorial**.

Experimenta nos ha permitido liberar el artículo **“READ cumple 10 años. Una presentación desde casa”** , contribuyendo así a celebrar con nosotros una década de trabajo asociativo en pro del diseño español.

En la imagen, la presentación de READ a los medios de comunicación en 2010, con presencia del entonces Consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Región de Murcia, Pedro Alberto Cruz.

https://www.designread.es/10-anyos-de-read/

La propuesta de Albert Romagosa Studio, ganadora de la Llamada a proyecto del ITJ

14/11/2020

https://www.designread.es/la-propuesta-de-albert-romagosa-studio-ganadora-de-la-llamada-a-proyecto-del-itj/nread.es/10-anyos-de-read/

“La promoción internacional del diseño”, mesa redonda telemática de READ en la BID20

23/11/2020

El 23 de noviembre, desde las 17h. y hasta las 18h., hora peninsular española, tuvo lugar una mesa redonda online en abierto, **coorganizada por la BID20, Bienal Iberoamericana de Diseño 2020, y READ,** Red Española de Asociaciones de Diseño, titulada “La promoción internacional del diseño”.

Con **invitados de Chile, México, Uruguay y España y presentación del proyecto de READ, From Spain With Design**.

https://www.designread.es/la-promocion-internacional-del-diseno-mesa-redonda-telematica-en-la-bid20/

Cuenca Diseña 2020

24/11/2020

Cuatro conferencias online abiertas, **organizadas por Cuenca Diseño**, con el patrocinio de la Diputación provincial de Cuenca y la colaboración de READ, CODDI-CLM y Fundación Globalcaja.

Contó con la colaboración de READ.

https://www.designread.es/cuencadisena-25-y-26-de-noviembre-online-y-en-abierto/
http://www.cuencadiseno.com/blog?rowid=1753400,65321#.YEfhw5NKiRt

diciembre_

Paradís, Festival de Diseño y Creatividad

16/12/2020

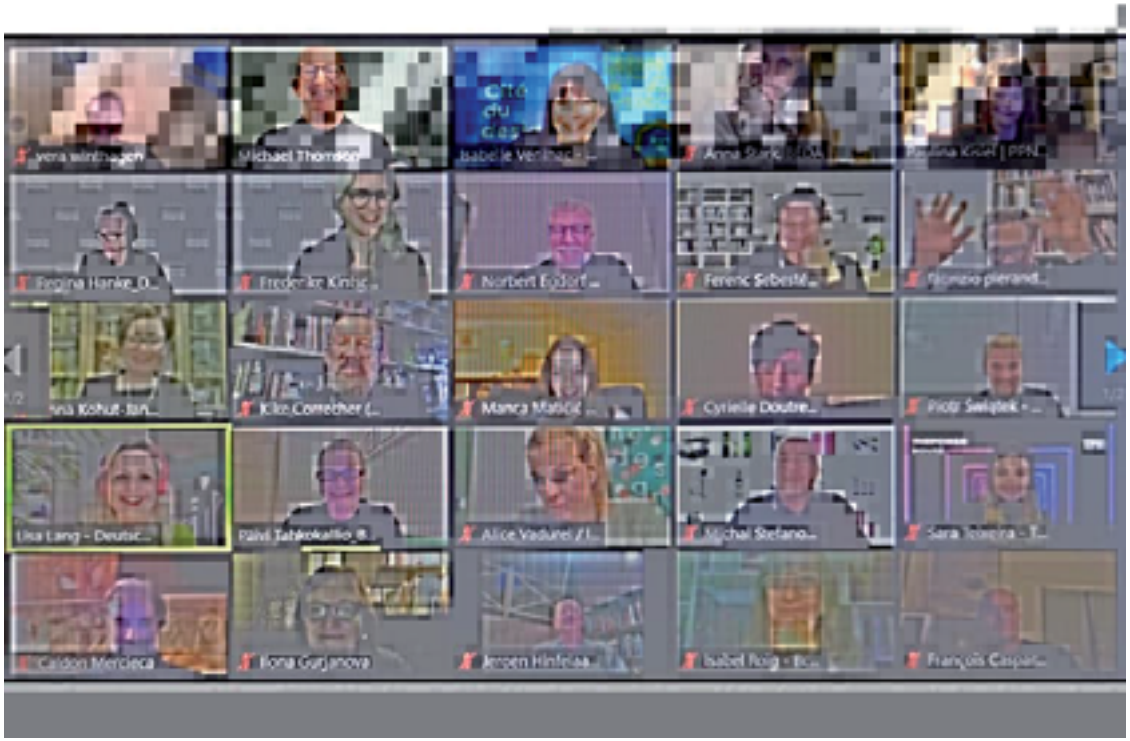
READ acompaña el proyecto de la Capitalidad Mundial del Diseño 2022 a través de su socia, la ADCV, desde que se inició la preparación de la candidatura valenciana. Y ahora colabora activamente con la Asociación València Capital Mundial del Diseño 2022, con la que hemos **firmado un convenio de más largo recorrido**.
https://www.designread.es/paradis-festival-de-diseno-y-creatividad-de-valencia-capital-mundial-del-diseno-2022/
https://www.wdcvalencia2022.com/es/agenda/paradis-conferencias-de-diseno-y-creatividad/

Asistimos al BEDA Design Forum 2020

17/12/2020

Un año más, el delegado de READ en BEDA, nuestro compañero Kike Correcher, asistió al evento anual de la red europea de la que formamos parte desde 2017.

https://www.designread.es/asistimos-al-beda-design-forum-2020/



enero 2021_

Formación online en Economía Circular con Ecologing

14/01/2021
Con descuento del 20% para diseñadores y diseñadoras de asociaciones READ.
https://www.designread.es/formacion-online-en-economia-circular-con-ecologing/

febrero_

El 13 de marzo, a las 9:00h., celebraremos nuestra Asamblea General Ordinaria

Por primera vez, y de manera excepcional, en modo telemático.
https://www.designread.es/el-13-de-marzo-a-las-9h-celebraremos-nuestra-asamblea-general-ordinaria/

FEED/ENAD

DAG inicia los preparativos para la celebración del FEED y el ENAD en Santiago de Compostela
La que será la 5ª edición del Foro de Edición y Diseño y la 9ª del Encuentro Nacional de Diseño ya tienen fecha. Los dos eventos tedrán este año una programación continua y se celebrarán entre el 14 y el 16 de octubre. Santiago de Compostela es la ciudad elegida para acoger las actividades incluidas en el programa.
https://dag.gal/es/preparativos-feed-enad-santiago-es/

TAMBIÉN COMUNICAMOS sobre...

Producto Fresco 2020
Organizado por DIMAD. La edición 2020, con la colaboración de DIP.
http://productofresco.es/

Premios Laus
ADG-FAD, enero. Con descuento para asociaciones de READ.

Contrataciones en la València WDC2022
VWD2022. Difusión de las ofertas de empleo y bolsa de proveedores.

European Design Awards 2020
Organizados por ADCV. Con descuento para socios de READ.
https://europeandesign.org/

Creative Business Cup Spain
Organizados por la Red de Industrias Creativas en Valencia
https://bluered.es/creative-business-cup-spain

Convocatoria de la 7ª edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño
DIMAD, mayo
https://dimad.org/bid20-convocatoria-abierta/

 # Begihandi
EIDE, mayo
https://www.designread.es/el-martes-26-de-mayo-eide-nos-invita-a-begihandi/

 # Gala Virtual Premios Asturias Diseña 2019
AGA, junio
https://www.designread.es/gala-de-entrega-premios-asturias-disena-2019/

 # ADCV lanza un Plan de Acción para paliar el impacto de la COVID-19
ADCV, julio
https://www.designread.es/adcv-lanza-un-plan-de-accion-para-paliar-el-impacto-de-la-covid-19/

 # Dos “Llamada a proyecto” sobre Economía Circular
ADCV, julio
https://www.designread.es/dos-llamada-a-proyecto-sobre-economia-circular/

 # "_estudias o diseñas_", exposición de Marisa Gallén en Murcia
DIP, septiembre
https://www.designread.es/estudias-o-disenas-marisa-gallen-premio-nacional-de-diseno-2019-el-3-de-septiembre-en-murcia/

 # Una nueva Bauhaus
Comisión Europea, septiembre
https://www.designread.es/una-nueva-bauhaus/

 # 5 años de Begihandi
EIDE, octubre
https://www.designread.es/5-anos-de-begihandi/

 # Pepe Gimeno, Luzifer Lamps y Eva y Marta Hilario, Premios Nacionales de Diseño
SG Innovación, noviembre
https://www.designread.es/pepe-gimeno-luziferlamps-y-eva-y-marta-hilario-premios-nacionales-de-diseno-2020-con-mencion-especial-a-isabel-ines-casasnovas/

 # AGA renueva su junta directiva en su 30 cumpleaños
AGA, noviembre
https://www.designread.es/aga-renueva-su-junta-directiva-en-su-30-cumpleanos/

 # Resultados del primer año de D-Tool
ADCV, enero 2021
https://www.designread.es/resultados-del-primer-ano-de-la-herramienta-gratuita-d-tool/

 # Logo y lema para España en la Feria de Frankfurt 2022
AC/E. enero 2021
https://www.designread.es/logo-y-lema-para-espana-en-la-feria-de-frankfurt-2022/

 # ADCV refuerza su Junta Directiva para alcanzar la paridad de género
ADCV, febrero 2021
https://www.designread.es/adcv-refuerza-su-junta-directiva-para-alcanzar-la-paridad-de-genero/

 # Call for papers para la revista I+Diseño
Juan Aguilar, febrero 2021
https://revistas.uma.es/index.php/idiseno

 # Call for papers para Proyecta56
Universidad de Málaga, febrero 2021
https://esingenieria.uca.es/noticia/proyecta56-call-for-papers/

Y NOS CITARON EN...

https://www.designread.es/categoria-documentos/resenas-en-medios/

red española de asociaciones de diseño

MEMORIA DE ACCIONES READ 2020

Portada: Identidad gráfica para la Asamblea 2021,
cortesía de Laura Alonso Carracedo (DAG)

Recopilación de datos:
Teresa Jular (DIP)
GT Comunicación READ

Textos e imágenes en web READ y sus redes sociales:
Miembros del GT Comunicación READ
Otros colaboradores de READ

Componen el Grupo de Trabajo Comunicación READ 2020 lxs creativxs Diego Rozada (AGA), Uqui Permui y Laura Alonso (DAG), Benicio Aguerrea y Xavier Iñarra (EIDE), Yetta Aguado y Raquel G. Ibáñez (DIMAD), Carlos Sánchez (ADCV), Jesús Ángel Alonso, Laura Bravo y Marisa Rodríguez (DIS), Vicky Escolar (AAD), Juan Lázaro (Cuenca Diseño), Alba Rodríguez (DIEX), Eva García Robles(LXP), Isa Vivancos y Teresa Jular (DIP), coordinadora y presidenta de READ.