

Diseñando Ecosistemas habitables

Introducción

¿Cómo puede contribuir el diseño y en concreto el diseño para la innovación social a una nueva forma de planificación urbana y rural? ¿Cómo podemos diseñar lugares y crear comunidades sostenibles con la participación de los ciudadanos y de otros grupos de interés? ¿Qué proyectos se han realizado en este sentido en la ciudad de Pontevedra y qué nuevas sinergias y comunidades se han generado?

Proponemos una mesa para la reflexión y el cuestionamiento, así como para la generación de ideas en torno a la creación y desarrollo de ecosistemas habitables, tanto en la ciudad de Pontevedra, como en otros lugares y comunidades con el objetivo de crear acciones a largo plazo que mejoren la calidad de vida de las personas que habitan estos lugares para que puedan ser sostenibles en el tiempo. Mediante el diseño de escenarios, para generar una visión compartida a través de la convergencia de actores, el diseño estratégico, organizar esa visión en propuestas diferentes y viables, el diseño de servicios, diseñar los encuentros de servicios requeridos, y el diseño de comunicación, dar a conocer una comunicación eficaz para todo el proceso, trataremos de establecer modelos que potencien la variedad, la riqueza cultural y la sostenibilidad del territorio no sólo para aplicarlos en la ciudad de Pontevedra sino para poder ser replicados en otros entornos.

Desarrollo de la Mesa

La mesa de trabajo “**Diseñando Ecosistemas habitables**” fue un espacio de reflexión y de cuestionamiento, repensando posibilidades para rediseñar ecosistemas, imaginar ciudades ideales y así plantear conceptos para hacerlas más amables.

El origen de la mesa, en su planteamiento conceptual inicial, incluía términos como: **ecosistemas habitables** y **ecología territorial**. **Ecosistemas** como fórmula de identidad de los territorios y de gestión de estos para crear modelos dinámicos replicables, **y ecología territorial**, para no olvidar la riqueza e identidad natural del territorio y tenerla en cuenta a la hora de tomar decisiones en su planificación.

El punto de partida del proceso de trabajo de la mesa fue plantear el debate desde dos puntos ó conceptos:

1. Identificar las carencias ó errores de las ciudades y poblaciones actuales
2. Pensar e imaginar nuestra ciudad ideal.

Desde esos puntos de vista se compartieron visiones y propuestas diferentes y desde ahí se desarrolló la mesa de trabajo.

Conclusiones:

1. **Promover y potenciar la identidad de los territorios:** sus cualidades naturales, artísticas, históricas, antropológicas, etc, de tal manera que, por un lado, esas cualidades sean las que marquen la identidad de ecosistemas que se asientan en esos territorios y por otro lado , que el impacto de esas ciudades sobre el entorno sea el mínimo, sin causar apenas daño.
2. **Realizar ejercicios para desaprender el diseño de las ciudades:** repensando algunos de los conceptos que surgieron en la mesa como : la contaminación lumínica, la contaminación gráfica, la contaminación de elementos urbanos que entorpecen la movilidad, promoviendo la eliminación de lo excesivo para centrarse exclusivamente en lo indispensable.
3. **Promover el co-diseño** como herramienta de participación y generación de sinergias y sistemas participativos para el bien colectivo. Potenciar el interés general frente al individual a la hora de repensar los ecosistemas.
4. **La implementación indispensable de estas metodologías de trabajo tanto en el ámbito público como en el privado.**
5. **Establecer un sistema de seguimiento y cumplimiento de objetivos** para generar un sentimiento de responsabilidad tanto individual como colectiva.
6. Y finalmente y para concluir, desde esta mesa se invitó a **soñar**, como fórmula de mejora de los procesos de diseño , y especialmente soñar y a imaginar (como lo hizo el ENAD) con ecosistemas ideales desde el

pensamiento colectivo, como primer paso hacia la transformación tanto personal como global.

Esta mesa de trabajo, tiene como continuidad, una charla on line con el Arquitecto de movilidad, Jesús Fole, que finalmente no pudo asistir a la misma. La idea es que nos haga partícipes de los procesos de transformación que ha tenido la ciudad de Pontevedra así cómo a que nos invite a compartir con los asistentes, los retos, en los que el diseño y los profesionales del sector pueden trabajar para mejorar y dar continuidad al trabajo que se está llevando a cabo en la ciudad y poder planter un comienzo para un trabajo posterior de esta mesa.

Participantes en la mesa

Marisa Gallén, Pablo Sendra, Uqui Permui, Angel MartínezFrancisco del Campo, Silvia González, Yago Concejo, Efrén Freije, Marta Álvarez ,Noelia Becerra, Elena Fabeiro, María García Fernández y Basilisa Fiestras.

Coordina: Marta Pascual